

Solo 部分 =

Kritik - Ellas

$$\mathbb{Z} \oplus \mathbb{R}, \mathbb{H}\mathbb{L}, \mathbb{R}, \mathbb{H}\mathbb{L}, \dots \leadsto \mathbb{Q} \times \mathbb{Q} \quad \text{RevE}$$

② RL, RL, RL, RL, ... //

③  2人目の周囲を回したり、巻き込んだりほじったり...
①のStep.

④ R, L, R, L, RL, RL, RL, RL, L

1.5歩 walk 小刻みに細かく

♂ Basicの3小節で ↑ l の姿勢から 13119-2 になる。

① J, H, L, H^xR, L, R, l^xo, ...

H^xラ
 膝
 H^xラ
 膝
 L^xラ
 膝
 H^xR
 膝
 L^xラ
 膝
 R
 膝
 l^xo
 膝
 ...

両足ひくる
 ゆっくり膝曲、上体をさせる

② $\begin{matrix} \text{H} & \text{L} & \text{H} & \text{R} & & (\times 2) \\ \uparrow & & \uparrow & & & \uparrow \\ \text{樹} & & \text{樹} & & & \text{樹} \end{matrix}$

H (2内) $\angle(x)$ $\begin{matrix} \text{R} \\ \text{4-7} \end{matrix}$ $\begin{matrix} \text{H} \\ \text{4-7} \end{matrix}$ $(x2)$ $\angle(x)$ H $\angle(x)$ $\begin{matrix} \text{R} \\ \text{4-7} \end{matrix}$ $\begin{matrix} \text{H} \\ \text{4-7} \end{matrix}$ $\rightarrow$ $\dots$
 4, 5 回子
 1, 2 曲, 上体子

$\langle -1 \times \pi \rangle$

- 本体のStepは Durcan (9 参照)
- Stage 1 とでは、途中で 3 が出ると Solo, 早く出ると Solo などしたり、リーダーが次々に交替したりする。早くリードするなど。
- 基本 Step はあまり 膝をあげない。上記の 3 step では 顕著。

2026.6.24

Denić